



وزارة التربية

كُزَّاسَةُ الْكُتَّابَةِ

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

أودع بمكتبه الوزارة تحت رقم (٣٢٢) بتاريخ ١٩ / ١٢ / ٢٠١٠ م



kuwait.net
منتديات ياكويت



وزارة التربية

كراسة الكتابة

للفف الخامس

تأليف

أ. مكية إبراهيم الحاج (رئيساً)

أ. صلاح دبشة الماجدي أ. فاروق عبد الحميد مخيمر

أ. جيهان فريد خشوف أ. عبد العال رزق عوض الله

أ. عواطف عبد الحميد مرعي

الطبعة الأولى

١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ

٢٠١٠ / ٢٠١١ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج





صاحب السمو الشيخ خالد بن عبدالعزيز آل سعود
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخُ نَوَافِلُ أَحْمَدُ الْجَابِرُ الصَّبِيحُ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

م	الموضوع	الصفحة
١	المقدمة .	١١
٢	التدريب الأول : آيات من سورة النحل .	١٣
٣	التدريب الثاني : حديث شريف (حق الطريق) .	٢٠
٤	التدريب الثالث : راية النصر .	٢٣
٥	التدريب الرابع : حكاية جدة .	٢٨
٦	التدريب الخامس : السجاب .	٣١
٧	التدريب السادس : نظرة مستقبلية .	٣٦
٨	التدريب السابع : أغنية الربيع .	٤٠
٩	التدريب الثامن : آلة التصوير .	٤٦
١٠	التدريب التاسع : ربوع السلام .	٤٩
١١	التدريب العاشر : النبي محمد وخلق النواضع .	٥١
١٢	التدريب الحادي عشر : البحر والأجداد .	٥٥
١٣	ثمرة القراءة	٥٩

المقدمة

أيها الطالب الثجيب ..

هذه هي كراسة الكتابة في جزئها الثاني تقدّمها إليك ، ولقد تضمّنت كتابات فن الكتابة ، في اثني عشر تدريباً ، يتناول كل منها ثلاثة محاور ، هي :

- صحّة الرّسم الهجائي (الإملاء) .

- جودة الرّسم الكتابي (الخط) .

- جودة التفسير التحريري .

وقد جاءت هذه الكراسة امتداداً لسابقتها في رعاية كتابات الكتابة ، وسعيّاً إلى أن التمكن منها كما نأمل :

« فصي صحّة الرّسم الهجائي (الإملاء) :

- كتابة كلمات تشابهت وزناً ، واشتملت على ظواهر لغوية مشتركة من مثل (ناء ، متدي) ، وكلمات

تضمّن همزة متوسطة بصورها المختلفة ، وكلمات تنتهي بهمزة متوالية بصورها المختلفة (جزاء - جزءاً - دفناً) .

« وفي جودة الرّسم الكتابي (الخط) :

- إجادة الكتابة بخط الرقعة ، وتمييزه عن خط النسخ .

« وفي جودة التفسير الكتابي :

- اتجهت الرّعاية إلى كتابات التفسير الكتابي المتمثلة فيما يأتي :

- كتابة وصّف لما شاعده المتعلّم في الاحتفال بمناسبة (وطنية أو دينية أو اجتماعية) .

- كتابة عشر من الجمل الصحيحة الواردة المعبّرة عما تفيض به نفسه من مشاعر ، أو خواطر ، أو ما مرّ به

من مواقف .

- كتابة خلاصة واضحة لما فهمه من موضوع قرأه أو استمع إليه ، وذلك في عشر جمل صحيحة مترابطة ،

مراعياً جودة الخط وحسن التنظيم .

- كتابة تقرير عن نشاط شارك فيه أو موقف مرّ به ، وذلك بلغة صحيحة خالية من الأخطاء .

وكلنا أمل في أن تساهم هذه الكراسة في تهذيب لغتك العربية الأصيلة . وقد حرصنا على أن نرتقي

بمستوى التدريبات ، وأن تكون هادفة مخلقة ما تشدّه من غايات تربية سامية .

ومن الله التوفيق والسداد ،

المؤلفون

آيَاتٌ مِنْ سُورَةِ النَّحْلِ

أولاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

كَلِمَاتٌ تَشَابَهَتْ وَزْنَ ، وَاشْتَمَلَتْ عَلَى ظَوَاهِرٍ لُغَوِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ .

❖ اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، وَالْحِظْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِيهَا :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِلْإِسْلَامِ ؛ فَاللَّهُ هُوَ الْهَادِي .

- يَدْعُو الْمُؤْمِنُ رَبَّهُ ؛ فَالْمُؤْمِنُ هُوَ الدَّاعِي .

- يَجْرِي الْمَاءُ فِي الْبَحَارِ ؛ فَالْمَاءُ هُوَ الْجَارِي .

- رَسَا الْجَبَلُ عَلَى الْأَرْضِ بِقُوَّةٍ ؛ فَالْجَبَلُ هُوَ الرَّاسِي .

- يَنْمُو الزَّرْعُ بِالْغِذَاءِ وَالْمَاءِ ؛ فَالزَّرْعُ هُوَ النَّامِي .

- يَحْمِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ ؛ فَاللَّهُ هُوَ الْحَامِي .

❖ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ هِيَ :

(الْهَادِي - الدَّاعِي - الْجَارِي - الرَّاسِي - النَّامِي - الْحَامِي)

فَإِذَا حَذَفْنَا (ال) مِنْ كُلِّ مِنْهَا فَإِنَّهَا تُصْبِحُ فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ (بِإِلْضَافَةٍ)

على الصورة الآتية :

(هَادٍ - دَاعٍ - جَارٍ - رَاسٍ - نَامٍ - حَامٍ)



فيما يأتي أسماءٌ يبدأ كُلُّ اسمٍ منها بـ (ال) ، اخذِيف (ال) ، ثم أعدِ كِتَابَتَهُ
صَحِيحاً فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهُ مِنَ الْجَدْوَلِ الآتِي :

الْعَالِي	الْقَاضِي	الشَّاعِي	الرَّاضِي	الْمَاضِي
الشَّادِي	الْبَادِي	الْبَاقِي	السَّاقِي	الرَّاقِي
الْوَاعِي	السَّارِي	السَّاهِي	الرَّاهِي	الْلَاهِي
الْوَافِي	الْوَالِي	الْقَاسِي	الْمَاشِي	الْوَادِي

✽ انْظُرْ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَجِدُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْهَا زَائِدَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، وَتَنْتَهِي
بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ عِنْدَ النُّطْقِ بِهَا ، وَتُكْتَبُ عَلَى صُورَةِ الْيَاءِ ، سِوَاءٍ أَكَانَتْ اسْمًا
أَمْ فِعْلًا ، وَذَلِكَ مِنْ مِثْلِ :

(مُلْتَقَى - مُنْتَهَى - مُسْتَوَى - مُخْتَوَى - مُرْتَضَى)

(الْتَقَى - اَنْتَهَى - اسْتَوَى - اِحتَوَى - ارْتَضَى)





امثلاً الفراغ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِی بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ ، مُشْتَرِئِداً
بِالْجُمْلَةِ الْأُولَى :

- ارْتَضَى الْمُسْلِمُ الْإِسْلَامَ دِيناً ، فَالْإِسْلَامُ مُرْتَضًى .
- اصْطَفَى اللَّهُ مُحَمَّدًا - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَمُحَمَّدٌ
- يَنْتَهِی الْعَبْدُ رِضْوَانِ رَبِّهِ ، فَرِضْوَانُ اللَّهِ
- يَفْتَدِي الْمُسْلِمُونَ دِينَهُمْ بِأَرْوَاحِهِمْ ، فَالَّذِينَ
- يَشْتَرِي الْمُجَاهِدُ نَعِيمَ الْجَنَّةِ بِرُوحِهِ ، فَالنَّعِيمُ



ضَعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي فِعْلاً مُنَاسِباً يَنْتَهِی بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ كَمَا تَرَى فِي
الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

- ارْتَوَى الزَّرْعُ بِالْمَطَرِ .
- الرُّبَانُ السَّفِينَةَ .
- الْخَطِيبُ الْمُنِيرُ لِحَثِّ النَّاسِ عَلَى التَّقْوَى .
- الْقَمَرُ وَرَاءَ السَّحَابِ .
- الْمُسْلِمُونَ فِي فِعْلِ الْخَيْرَاتِ .
- لَا الْمُؤْمِنُ وَالْكَافِرُ عِنْدَ اللَّهِ .
- رَزَقَنَا اللَّهُ نِعْمًا لَا نُعَدُّ وَلَا

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرَّقْعَةِ ، مُرَاعِيَا الْوُضُوحَ وَتَنَاسُقَ الْحُرُوفِ .

وَأَلْقِ فِي الْبَحْرِ رَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ

وَأَلْقِ فِي الْبَحْرِ رَاسِي أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ وَصْفاً لِمَا شَاهَدَهُ فِي الْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسِبَةٍ وَطَنِيَّةٍ أَوْ دِينِيَّةٍ أَوْ اجْتِمَاعِيَّةٍ .

لِشَهْرِ رَمَضَانَ مَكَانَةً خَاصَّةً فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ ، وَلِذَا يَسْتَعِدُّونَ لِاسْتِقْبَالِهِ بِفَرَحَةٍ عَامِرَةٍ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَتَمْتَدُّ مَظَاهِيرُ الْإِحْتِفَالِ بِهِ طَوَالَ أَيَّامِهِ وَلَيَالِيهِ .

صِفْ مَا تَشَاهَدُهُ مِنْ هَذِهِ الْمَظَاهِيرِ فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ وَافِيَةٍ مُتْرَابِطَةٍ ، مُرَاعِيَا جَوْدَةَ الْخَطِّ ، وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ .

- كَيْفَ تَكْتُبُ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ ؟

أ- قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْكِتَابَةِ :

- اقْرَأْ رَأْسَ الْمَوْضُوعِ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً وَاعِبَةً .

- حَدِّدِ الْعُنَاوَةَ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا ، وَيُطْلَبُ مِنْكَ أَنْ تَكْتُبَ فِيهَا ، وَسَتَجِدُهَا تَشْمَلُ مَا يَأْتِي :

- مَكَانَةُ شَهْرِ رَمَضَانَ فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ ، وَسِرُّ هَذِهِ الْمَكَانَةِ .

- مَظَاهِيرُ الْأَحْتِفَالِ بِشَهْرِ رَمَضَانَ قَبْلَ قُدُومِهِ ، وَالِاسْتِعْدَادَ لِاسْتِقْبَالِهِ .

- مَظَاهِيرُ الْأَحْتِفَالِ بِهِ طَوَالَ أَيَّامِهِ وَلَيَالِيهِ .

- فَكَّرْ جَيِّدًا فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ تَصْلُحُ بَدَايَةً لِلْمَوْضُوعِ .

- حَدِّدْ فِي ذَهْنِكَ - أَوْ فِي وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ - مَظَاهِيرَ الْأَحْتِفَالِ قَبْلَ قُدُومِ شَهْرِ

رَمَضَانَ ، وَمِنْهَا (إِعْدَادُ الْبُيُوتِ ، وَإِعَادَةُ تَرْتِيبِ أَثَائِهَا لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ - ارْتِبَادُ

الْأَسْوَاقِ وَالْجَمْعِيَّاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ لِشِرَاءِ مَا تَحْتَاجُ الْأُسْرَةُ إِلَيْهِ - قِيَامُ وَزَارَةِ الْأَوْقَافِ

بِتَجْدِيدِ بَعْضِ الْمَسَاجِدِ ، وَإِحْلَالِ سَجَادٍ جَدِيدٍ مَحَلَّ الْقَدِيمِ .

- حَدِّدْ كَذَلِكَ مَظَاهِيرَ الْأَحْتِفَالِ طَوَالَ أَيَّامِ الشَّهْرِ وَلَيَالِيهِ ، وَمِنْهَا :

(كَثْرَةُ التَّرَاوُرِ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ - صُنْعُ الْوَانَ مِنَ الطَّعَامِ خَاصَّةً بِشَهْرِ رَمَضَانَ

- اجْتِمَاعُ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَهْلِ عَلَى مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ - امْتِلَاءُ الْمَسَاجِدِ بِالْمُصَلِّينَ ،

وَبِخَاصَّةٍ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ ثُمَّ فِي صَلَاةِ الْقِيَامِ - كَثْرَةُ الْبَرَامِجِ الدِّينِيَّةِ وَالْمُسَابَقَاتِ

فِي الصَّحَافَةِ وَالْإِذَاعَةِ وَالتَّلْفَازِ) .

ب - عِنْدَ الْكِتَابَةِ :

- فَكَّرَ جَيِّدًا فِي جُمْلَةٍ تَصْلُحُ بِدَايَةِ حَسَنَةٍ لِلْمَوْضُوعِ .
- حَاوَلَ أَنْ تَصَوِّغَ فِكْرَكَ فِي عِبَارَاتٍ جَمِيلَةٍ ، وَبِأَسْلُوبٍ صَحِيحٍ .
- اِخْرَضَ عَلَى تَرَابِطِ الْفِكْرِ وَتَسْلِيلِهَا .
- إِذَا كُنْتَ تَحْفَظُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ أَوْ الشُّعْرِ أَوْ الْحِكْمَةِ فَضَعَهُ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَوْضُوعِ .
- فَكَّرَ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ تَخْتِمُ بِهَا الْمَوْضُوعَ .

ج - بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْكِتَابَةِ :

- أَعِدْ قِرَاءَةَ الْمَوْضُوعِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً لِتُصَحِّحَ مَا فِيهِ مِنْ أَخْطَاءٍ إِنْ وَجَدْتَ .
- نَ ، هَيَّا إِلَى كِتَابَةِ الْمَوْضُوعِ .
- شَهْرُ رَمَضَانَ هُوَ شَهْرُ الْقُرْآنِ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى «شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ» ؛ وَلِذَا فَهُوَ يَحْتَلُّ مَكَانَةً عَظِيمَةً فِي نُفُوسِ الْمُسْلِمِينَ ، تَبْدُو مَظَاهِرُهَا فِي فَرَحِهِمْ بِقُدُومِهِ وَالِاسْتِعْدَادِ لِلِقَائِهِ . فَتَوَافِدُ جُمُوعُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى الْأَسْوَاقِ وَالْجَمْعِيَّاتِ التَّعَاوُنِيَّةِ لِشِرَاءِ مَا يَلْزَمُهُمْ مِنْ اخْتِيَاجَاتٍ ، وَيُعِدُّ النَّاسُ مَنَازِلَهُمْ إِعْدَادًا خَاصًّا لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ ، كَمَا تَرْدَادُ عِنَايَةُ وَرَازَةِ الْأَوْقَافِ بِالْمَسَاجِدِ لِتَبْدُو فِي أَبْهَى حُلَّةٍ تَنْتَاسِبُ مَعَ مَكَانَةِ هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ .

فَإِذَا مَا حَلَّتْ أَيَّامُهُ الْمُبَارَكَةُ كَثُرَ التَّزَاوُرُ وَتَبَادُلُ الدَّعَوَاتِ عَلَى مَوَائِدِ الْإِفْطَارِ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَأَبْدَعَتِ السَّيِّدَاتُ فِي صُنْعِ الْوَانِ شَيْءٌ مِنْ أَطْيَابِ الطَّعَامِ . أَمَّا الْمَسَاجِدُ

فَتَكَادُ تَمْتَلِي عَنْ آخِرِهَا بِالْمُصَلِّينَ مِنَ الْكِبَارِ وَالصُّغَارِ ؛ الرُّجَالِ وَالنِّسَاءِ ، وَبِخَاصَّةٍ فِي صَلَاةِ التَّرَاوِيحِ ثُمَّ صَلَاةِ الْقِيَامِ . وَيَزْدَادُ التَّنَافُسُ فِي تَنْظِيمِ الْبَرَامِجِ وَالْمُسَابَقَاتِ الدِّينِيَّةِ ، وَفِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، سَوَاءً فِي الصَّحَافَةِ أَوِ الْإِذَاعَةِ أَوِ التَّلْفَازِ .

أَلَا مَا أَحْلَى شَهْرَ رَمَضَانَ ، وَمَا أَعْظَمَ أَيَّامَهُ وَلَيَالِيَهُ !
عِيدُ الْفِطْرِ مُنَاسِبَةٌ دِينِيَّةٌ عَظِيمَةٌ ، يَسْتَقْبِلُهَا الْمُسْلِمُونَ - عَلَى اخْتِلَافِ أَعْمَارِهِمْ - بِالْفَرَحِ وَالشُّرُورِ .

صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ السَّعِيدِ ، فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ وَافِيَةٍ مُتَرَابِطَةٍ ، مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْخَطِّ ، وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ .

المَوْضُوعُ

حَدِيثُ شَرِيفٍ (حَقُّ الطَّرِيقِ)

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أولاً

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

كَلِمَاتٌ تَشَابَهَتْ وَزْناً ، وَاشْتَمَلَتْ عَلَى ظَوَاهِرٍ لُغَوِيَّةٍ مُشْتَرَكَةٍ .

١ اقْرَأْ مُقَدِّمَةَ الْحَدِيثِ ، ثُمَّ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ ، وَأَخْرِجْ مِنْهُمَا كَلِمَتَيْنِ نَتَّهِي كُلُّ مِنْهُمَا بِالْفِ مَقْصُورَةً .

٢ ضَعْ فِي كُلِّ فَرَاغٍ يَتِمَّا بِأَنِي كَلِمَةً نَتَّهِي بِالْفِ مَقْصُورَةً :

- يَدْعُو الرَّسُولُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ النَّاسَ إِلَى وَالرَّشَادِ .

- إِذَا الْفَرَاحَاتُ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ثَقَلِي عِزَّارَ الْجَمَلَةِ الْآتِيَةِ ، وَفَارِزُ ضُؤَانِ رَبِّي .

وَلِي

فِيهَا :

- الْمُسْلِمُ سَاعٍ دَائِمًا إِلَى الْخَيْرِ ، بِمَا قَسَمَهُ اللَّهُ لَهُ ، إِلَى الْهُدَى ، عَنِ الْمُنْكَرِ ، فِي الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ .

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ ، مُرَاعِيَا الْوُضُوحَ وَالتَّنَاسُقَ :

فَإِذَا أَيْتِمُّ إِلَّا الْجِاسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ

فَإِذَا أَيْتِمُّ إِلَّا الْجِاسَ فَأَعْطُوا الطَّرِيقَ حَقَّهُ

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

الْمَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(وَصَفُ مَا يُشَاهِدُهُ الْمُتَعَلِّمُ)

أَمَلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ ، لِتَكُونَ وَصْفًا لِمَا شَاهَدْتَهُ
عَلَى شَاشَةِ التَّلْفَازِ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ .

جَلَسْتُ يَوْمًا أَمَامَ شَاشَةِ التَّلْفَازِ مَعَ ، لِنُشَاهِدَ

بَيْتِ اللَّهِ ، وَقَدْ أَسْعَدَنِي مَنَظَرُهُمْ وَهُمْ

مَلَابِسَ الْإِحْرَامِ ذَاتِ اللَّوْنِ ، لاَ فَرْقَ فِيهِمْ بَيْنَ
 وَفَقِيرٍ ، أَوْ بَيْنَ قَوِيٍّ وَ ، أَوْ بَيْنَ وَمَحْكُومٍ ،
 أَوْ بَيْنَ عَرَبِيٍّ وَ ، فَكُلُّهُمْ أَمَامَ اللَّهِ ، وَرَأَيْتُ
 بَعْضَهُمْ حَوْلَ الْمُشْرِفَةِ ، وَبَعْضَهُمْ يَسْعَوْنَ بَيْنَ
 وَ ، وَبَعْضَهُمْ يَشْرَبُ مِنْ مَاءٍ ،
 وَبَعْضَهُمْ يُصَلِّي فِي ، وَبَعْضَهُمْ يَرْفَعُ يَدَيْهِ
 رَبَّهُ أَنْ يَقْبَلَ وَيَغْفِرَ ، كَمَا شَاهَدْتُ بَعْضَهُمْ
 فِي وَقْتِ آخِرِ وَهُمْ يَزْمُونَ اقْتِدَاءَ اللَّهِ - صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ، فَدَعَوْتُ رَبِّي أَنْ مِنْ حُجَّاجِ بَيْتِهِ فِي الْعَامِ
 إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

رَايَةُ النَّصْرِ

أولاً صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى أَلِفٍ) .

- ❖ اقْرَأ كُلَّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ ، وَلاَحِظْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ تَجِدُ أَنَّهَا اشْتَمَلَتْ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ رُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ :
- الشَّاعِرُ سَأَلَ نَجْمَةَ الْفَجْرِ أَنْ تَسْتَلِّهِمْ شِعْرَهُ .
 - الْعَرَبِيُّ يَا بِي الْهُوَ انْ لَأَمْتِهِ .
 - الْأَرْضُ الْعَرَبِيَّةُ ظَمَأَى إِلَى النَّصْرِ .

- ❶ عُدْ إِلَى الْأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ ، وَلاَحِظْ ضَبْطَ الْهَمْزَةِ وَالْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ ، ثُمَّ امْثِلِ الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةَ :
- كَلِمَةُ (سَأَلَ) فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

حَرْفُ السِّينِ فِيهَا وَالْهَمْزَةُ لِذَلِكَ رُسِمَتْ الْهَمْزَةُ عَلَى

- كَلِمَةُ (يَأْي) فِي الْمِثَالِ الثَّانِي :

حَرْفُ الْيَاءِ فِيهَا وَالْهَمْزَةُ لِذَلِكَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى

- كَلِمَةُ (ظَمَأَى) فِي الْمِثَالِ الثَّالِثِ :

حَرْفُ الْمِيمِ فِيهَا وَالْهَمْزَةُ لِذَلِكَ رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى

لِمَاذَا رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلِفِ فِيمَا يَأْتِي ؟



- تَأَمَّلَ الشَّاعِرُ وَاقَعَ أُمَّتِهِ الْمَرِيرَ .

- لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ، وَلَا حَيَاةَ مَعَ الْيَأْسِ .

- الْحُرُّ يَتَحَمَّلُ وَطْأَةَ الْفَقْرِ وَلَا يَتَحَمَّلُ الْهَوَانَ .

هَاتِ مُضَارِعَ كُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ رِسْمِ الْهَمْزَةِ فِيهِ .



الْفِعْلُ	الْمُضَارِعُ مِنْهُ	سَبَبُ رِسْمِ الْهَمْزَةِ الَّذِي كَتَبْتَهُ
سَلَ		
أَمَرَ		
أَمَى		
تَأَخَّرَ		

صُغِّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِثْسَاتِكَ :



- شَأْن

- مَسْأَلَةٌ

- رَأْفَةٌ

- رَأْيٌ

جَوَدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

ثَانِيًا

اَكْتُبْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ الْبَيْتَ الْآتِيَّ مُرَاعِيًا الْوُضُوحَ وَالتَّنْثِيقَ .

فَهَيَّا يَا بَنِي قَوْمِي لِنُزْعِ رَايَةَ النُّصْرِ

فَهَيَّا يَا بَنِي قَوْمِي لِنُزْعِ رَايَةَ النُّصْرِ

التَّعْبِيرُ :

ثَالِثًا

الْمَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(كِتَابَةٌ عَشْرِ جُمْلٍ مِمَّا تَقْبِضُ بِهِ نَفْسُكَ مِنْ مَشَاعِرَ)



افْرَأْ قَصِيدَةَ رَايَةِ النَّصْرِ قِرَاءَةً مُتَأَنِّتَةً ، ثُمَّ امْلَأْ كُلَّ فِرَاحٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ ، وَذَلِكَ فِي
ضَوْءِ فَهْمِكَ الْآيَاتِ .

الْعَرَبِيُّ حِينَ يَتَأَمَّلُ فِي مَاضِي أُمَّتِهِ يَشْعُرُ بـ وَ وَلَكِنَّهُ إِذَا نَظَرَ
فِي وَاقِعِ أُمَّتِهِ فَإِنَّهُ يُصَابُ بـ ، لِأَنَّ أُمَّتَهُ الْمَجِيدَةَ تَشْكُو مِمَّا تُعَانِيهِ
مِنْ وَ ، وَعَلَى الرَّعْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّ الْعَرَبِيَّ أَخَذَ يَسْتَنْهَضُ
لِيَطْلُعُوا إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُبَادِرُوا إِلَى رَفْعِ رَايَةِ
فَوْقَ كُلِّ مِنْ أَرْضِنَا ، كَيْ تَنْفَرَّغَ لِي وَ ،
وَأَنْتُمْ يَا شَبَابَ عَلَيْكُمْ أَنْ فِي هَذِهِ النُّهْضَةِ .



كَانَ طِفْلٌ يَغْبِثُ يَعْشُرُ فِيهِ فِرَاحٌ ، فَرَأَتْهُ الْعُصْفُورَةُ الْأُمُّ تَسْتَرْجِمُ هَذَا الطُّفْلَ
الْعَابِثَ بِأَفْرَاحِهَا ، وَقَالَتْ لَهُ :

أَمَانًا أَيُّهَا الطُّفْلُ
وَرَفَقًا أَيُّهَا الطُّفْلُ
أَخِي لَا تَمْشِ كَالْوَحْشِ
تَمُدُّ الْكَفَّ لِلْبَطْشِ
بِأَفْرَاحِي وَبِالْعُشْرِ
فَعَيْشِي بَعْدُ لَا يَحُلُو
فَرَفَقًا أَيُّهَا الطُّفْلُ



تَصَوَّرْ حُزْنَ أَهْلِكَ
إِذَا أَخْفَاكَ مُخْفِيكَ
فَإِنَّ الْأُمَّ تَبْكِيكَ
وَعَنْكَ الدَّهْرَ لَا تَسْلُو
فَرَفَقَا أَيُّهَا الطُّفْلُ



اقْرَأ الْقَصِيدَةَ قِرَاءَةً مُتَأَنِّيةً ، ثُمَّ اكْتُبْ عَشْرَ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ حَوْلَ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ
الَّتِي أَوْدَعَهَا اللَّهُ فِي سَانِرِ الْمَخْلُوقَاتِ ، وَعَبِّرْ عَمَّا أَثَارَتْهُ الْأَيَّامُ فِي نَفْسِكَ
مِنْ مَشَاعِرِ قِيَاضَةٍ نَحْوِ تَعَلُّقِ الْأُمِّ بِأَبْنَانِهَا ، وَمَا تُقَاسِمُهُ مِنْ حُزْنٍ وَأَلَمٍ إِذَا أَلَمَ
بِهِمْ مَكْرُوهٌ .

حِكَايَةُ جَدَّةٍ

أولاً : صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

المهارة المستهدفة :

(الهمزة المتوسطة على ألف)

١ هَاتِ أَرْبَعَ نَظَائِرَ لِكَلِمَةِ (مَأْوَى)

٢ اَكْتُبِ الْهَمْزَةَ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ مِثَالٍ مِمَّا يَأْتِي :

- التَّخْلِي عَنْ نُصْرَةِ الْمَظْلُومِ م سَاءَ .

- ر س الْحِكْمَةُ مَخَافَةُ اللَّهِ .

- الْمُؤْمِنُ يُؤَازِرُ أَخَاهُ فِي الْبِ سَاءِ وَالضَّرَاءِ .

- الصَّادِقُ يَقُولُ الْحَقَّ بِرِبَاطَةِ ج شِ .

- الثَّ ر مِنْ عَادَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي حَارَبَهَا الْإِسْلَامُ .

- الرَّ فَةُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ التَّقِيِّ .

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِياً جَوْدَةَ الرَّسْمِ وَتَنَاسُقَ الْحُرُوفِ

وَلَا تَحْفَرَنَّ مِنَ الْمَرْوِفِ شَيْئاً وَلَوْ تَلَقَى أَخَاكَ بِرُفْهِ طَلَسِ

وَلَا تَحْفَرَنَّ مِنَ الْمَرْوِفِ شَيْئاً وَلَوْ تَلَقَى أَخَاكَ بِرُفْهِ طَلَسِ

المَوْضُوعَاتُ الْآ

- حُبُّكَ لِحَدِّكَ أَوْ جَدَّتِكَ وَمَا يُغْدِقَانِهِ عَلَيْكَ مِنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ ، وَمَا

تَجِدُهُ فِيهِمَا مِنْ مَلَاذِ آمِنٍ كُلَّمَا وَقَعْتَ فِي ضَيْقٍ ، أَوْ اخْتَبَجْتَ إِلَى مَنْ يَسْتَمَعُ

ثالثاً

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(تَعْمِيقُ مَهَارَةِ كِتَابَةِ عَشْرِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ مِمَّا تَفِيضُ بِهِ مَشَاعِرُ التَّلْمِيزِ) .

اَكْتُبْ عَشْرَ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ عَنْ خَوَاطِرِكَ وَمَشَاعِرِكَ حَوْلَ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ



نَبِيَّة :

إِلَيْكَ وَيُسَدِّي إِلَيْكَ النُّصْحَ وَالْإِزْشَادَ .

- مَا تَحْمِلُهُ مِنْ مَشَاعِرِ الْحُبِّ وَالْإِكْبَارِ لِكُلِّ طَبِيبٍ يَحْنُو عَلَى مَرْضَاهُ وَيَتَعَامَلُ
مَعَهُمْ بِرُوحِ إِنْسَانِيَّةٍ عَالِيَةٍ .

- شَاهَدْتُ صَبِيًّا مِنْ عُمْرِكَ يَأْخُذُ بِيَدِ شَيْخٍ عَجُوزٍ يُعِينُهُ عَلَى اجْتِيَازِ الشَّارِعِ
إِلَى الطَّرَفِ الْآخَرِ لِيُسَاعِدَهُ عَلَى رُكُوبِ السَّيَّارَةِ الَّتِي كَانَتْ بِانْتِظَارِهِ .

السُّنْجَابُ الذَّكِيُّ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أولاً

المهارة المستهدفة:

(رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى ثَبَرَةٍ) .

* اقرأ ولاحظ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

- لَدَى مُزَارِعٍ بَثْرٌ تَعِيشُ فِيهَا أَفْعَى .

- الْأَدْغَالُ وَالْأَشْجَارُ مَوْتَلٌ كَثِيرٌ مِنَ الزُّوَاجِفِ .

- اسْتَطَاعَ السُّنْجَابُ أَنْ يَنْجُوَ مِنْ بَطْشِ الْأَفْعَى بِذِكَاثِهِ .

بَيِّنْ نَوْعَ الْهَمْزَةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا سَبَقَ :



اضْبِطِ الْهَمْزَةَ وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا ، وَبَيِّنْ لِمَ كُنَيْتِ الْهَمْزَةَ عَلَى ثَبَرَةٍ .



هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبْرَةٍ .



.....

.....

اَكْتُبِ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ بِرَسْمِهَا الصَّحِيحِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا



يَأْتِي :

- نَجَا السَّنَجَابُ مِنْ أذى الْأَفْعَى بِدَها.....

- زَ.....جِرُ الْأَسَدِ قَوِي .

- تَدَلَّتِ الْأَفْعَى مِنْ غُصْنِ مَا.....لِ .

هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ فِي كُلِّ مِنْهَا حَرْفٌ يُنْطَقُ وَلَا يَكْتُبُ .



.....

.....

جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :



اَكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ الرُّقْعَةِ

اسْتَطَاعَ السَّنَجَابُ الْإِنْتِهَارَ عَلَى الْأَفْعَى بِذِكَاثِهِ

اسْتَطَاعَ السَّنَجَابُ الْإِنْتِهَارَ عَلَى الْأَفْعَى بِذِكَاثِهِ

المهارة المستهدفة :

(التَّدْرِيبُ عَلَى كِتَابَةِ خُلَاصَةٍ لِمَوْضُوعٍ قَرَأَهُ أَوْ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ
فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ مُتْرَابَةٍ)

✽ اقْرَأْ مَوْضُوعَ السَّنْجَابِ الذِّكْرِيَّ قِرَاءَةً مُتَّانِيَةً ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ خُلَاصَةٍ لَهُ فِي عَشْرِ
جُمَلٍ مُتْرَابَةٍ ، وَذَلِكَ بِاسْتِكْمَالِكَ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ
الْمَوْضُوعِ .

- عَالَمُ الْحَيَوَانِ مَلِيٌّ بِالْفَرَائِبِ وَ

و

- وَأَعْرَبُ مَا فِيهِ قِصَّةٌ

- فَقَدْ لَاحَظْتُ عَالِمَةَ الْحَيَوَانِ أَنَّ هَذَيْنِ الْحَيَوَانَيْنِ يَعْشَانِ بِ

السَّنْجَابِ

- وَمِمَّا أَثَارَ دَهْشَةَ الْعَالِمَةِ أَنَّ الْأَفْعَى لَا تُحَاوِلُ

عَنْ جِلْدِهَا

- وَبَعْدَ تَقْصِي الْأَسْبَابِ عَلِمْتُ أَنَّ الْأَفْعَى عِنْدَمَا

بِهِ قِرَاءَةً

و

- يَأْتِي السَّنْجَابُ وَيَمْضَغُ ثَوْبَهَا

- فَإِذَا مَرَّ بِالقُرْبِ مِنَ الْأَفْعَى حَسِبَتْهُ

بَلْ تَعْتَمِدُ عَلَى

- وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَفْعَى لَا تَعْتَمِدُ عَلَى حَاسَةٍ

حَاسَةٍ

- وَبِهَذِهِ الْحَبِيلَةِ يَسْتَطِيعُ السُّنَجَابُ أَنْ يَأْوِي إِلَى
يَتَعَرَّضُ لـ

- وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ وَكَيْفَ زَوَّدَ كُلَّ حَيَوَانٍ بِ
يُحَافِظُ بِهَا عَلَى

١  بَعْدَ اسْتِكْمَالِكَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ أَعِدْ كِتَابَتَهَا مُسْتَحْدِمًا **عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ**
الْمُنَاسِبَةِ ، وَدَوِّنْهَا فِي كُرَاسِيكَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَمُرْتَّبٍ .

٢  اقْرَأَ الْمَوْضُوعَ الْآتِيَّ قِرَاءَةً مُتَابِعَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ خُلَاصَةً مَا فَهِمْتَهُ مِنْهُ فِي عَشْرِ
جُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ مُسْتَحْدِمًا **عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ** ، وَلْيَكُنْ خُطُّكَ وَاضِحًا وَمَقْرُوءًا .

عَالَمٌ صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ

عَالَمُ الْحَشَرَاتِ عَالَمٌ صَغِيرٌ وَضَعِيفٌ ، وَلَكِنَّ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ تَغْلِيثٌ عَلَى صِغَرِ
حَجْمِهَا وَضَعْفِهَا بِالتَّعَاوُنِ فِيمَا بَيْنَهَا . وَلِلْحَشَرَاتِ أَعْدَاءٌ كَثِيرُونَ . مِثْلُ الطُّيُورِ الَّتِي
تَتَغَذَّى عَلَيْهَا وَالْعَنَاقِبُ وَالضَّفَادِعُ ، وَلِلذَلِكَ تَتَّخِذُ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ الضَّعِيفَةُ سُبُلًا مُتَعَدِّدَةً
لِحِمَايَةِ نَفْسِهَا مِنْ أَعْدَائِهَا ؛ فَبَعْضُهَا مُزَوَّدٌ بِفِكَينِ قَوِيَّيْنِ يَسْتَطِيعُ الدَّفَاعَ عَنْ نَفْسِهِ بِهِمَا ،
وَبَعْضُهَا يَسْتَطِيعُ الْعُدُوَّ أَوْ السَّبَاحَةَ أَوْ الطَّيْرَانَ أَوْ الْقَفْزَ بَعِيدًا لِتَجَنُّبِ خَطَرِ الْأَعْدَاءِ .
وَهُنَاكَ حَشَرَاتٌ تُغَيِّرُ شَكْلَهَا بِشَكْلِ الْمَكَانِ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ بِحَيْثُ يَتَعَذَّرُ عَلَى الطُّيُورِ

مُشَاهِدَتِهَا وَيُوجَدُ نَوْعٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ إِذَا وَقَفَ عَلَى أَغْصَانِ الشَّجَرِ وَأَخَسَّ بِالْخَطَرِ ضَمَّ
جَنَاحَيْهِ فَبَدَأَ كَأَنَّهُ وَرَقَةٌ نَبَاتٍ ، وَحَشَرَاتٌ أُخْرَى تَوْجَدُ عَلَى جَنَاحِهَا بَقْعٌ شَبِيهَةٌ بِالْعُيُونِ
فَإِذَا نَشَرَتْ أَجْنَحَتَهَا بَانَتْ أَمَامَ عَدُوِّهَا أَكْبَرَ مِنْ حَجْمِهَا فَيَرْهَبُهَا وَيَدْعُهَا وَشَأْنُهَا وَمِنْهَا
مَا لَهُ رَأْسٌ كَبِيرٌ أَشْبَهُ بِأَسْنَانِ الْأَفَاعِي وَلِذَلِكَ لَا يُهَاجِمُهَا الْأَعْدَاءُ لِخَوْفِهِمْ مِنْ مَظْهَرِ
رَأْسِهَا ، وَفِتْنَةٌ تُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهَا بِاللُّسْعِ ، وَعَلَى الرِّعْمِ مِنْ تَعَدُّدِ صُورِ الْإِحْتِمَاءِ فَإِنَّ مِلايينَ
مِنْ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ يَكُونُ مَصِيرُهَا الْهَلَاكُ فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الصَّرَاعَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ
مِنْ سُنَنِ هَذَا الْكَوْنِ .

خُلَاصَةُ الْمَوْضُوعِ :

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ) .

* فِي مَوْضُوعِ (نَظْرَةٌ مُسْتَقْبَلِيَّةٌ) وَرَدَتِ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ :

سُؤَالٌ ، مُؤَثَّرٌ ، أَبْنَاؤُهُ

مَاذَا تِلَاخِظُ فِيهَا ؟

- فِي وَسَطِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنْهَا هَمْزَةٌ مَرْسُومَةٌ عَلَى وَاوٍ .

- كَرَّرَ نَظَرَ الْكَلِمَةِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ ، وَسَجَدَ الْآتِي :

- فِي كَلِمَةِ (سُؤَالٍ) سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (فُؤَادٌ) ، وَمُؤَامَرَةٌ ، وَمُؤَاخَذَةٌ .

- فِي كَلِمَةِ (مُؤَثَّرٌ) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ مُسَبَّوْقَةً بِحَرْفٍ مَضْمُومٍ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (مُؤَذِّنٌ ، وَمُؤَلِّفٌ) .

- فِي كَلِمَةِ (أَبْنَاؤُهُ) جَاءَتِ الْهَمْزَةُ مَضْمُومَةً وَقَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (أَبَاؤُنَا ، وَسَمَاؤُنَا ، وَتَقَاوُلٌ) .

- في كَلِمَاتٍ مِثْلَ : لَوْلُو ، مُؤْمِن ، بُؤْس ، جَاءَتِ الْهَمْزَةُ أَيْضاً مُتَوَسِّطَةً عَلَى الْوَاوِ ، وَلَكِنَّهَا سَاكِئَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ .



امْلاَ الْفَرَاقَاتِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ تَحْتَوِي كُلُّ مِنْهَا عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى وَاوٍ :

- حِينَ يَرْفَعُ صَوْتَهُ بِالْأَذَانِ أَقُومُ لِصَلَاتِي .
- إِيْمَانًا صَادِقًا يَخْشَى رَبَّهُ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ .
- يَجِبُ أَنْ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ .
- بَذَلَ جُھوداً عَظِيْمَةً لِبِنَاءِ وَطَنِنَا .
- كَانَ أَجْدَادُنَا يَعْمَلُونَ بِالْخُوصِ وَصَيْدِ .
- لَا عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ .
- إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ .



صَغِ مَكَانَ النُّقْطِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ ، وَافْرَأِ الْكَلِمَةَ :

- مُؤَدَّبٌ :
- مُ لَفٌ - مٌ شَرٌّ - يٌ نُرٌّ - يٌ خَرٌّ - يٌ سُسٌ .
- تَسْأَلُ :
- تَئَا بٌ - تَشَا مٌ - أَسْمَا نَا - هَوَا نَا - أَجْوَا نَا .

- دَوَّوبٌ :

كُ وَسْ - مَسْ وَلٌ - شُ وَنٌ - تٌ وَمٌ - رٌ وَسْ .

- بُؤْسٌ :

شُ مٌ - لٌ مٌ - مٌ لِمٌ - يٌ ذِي - يٌ ثِرٌ .

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

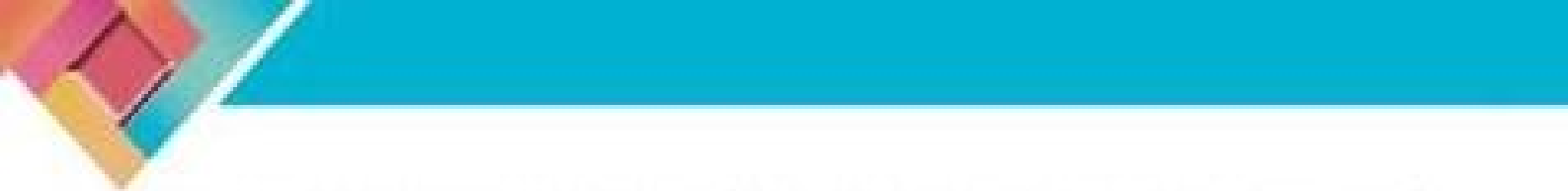
اُكْتُبْ مَا بَأْتِي بِخَطِّ الرُّقْعَةِ ، مُرَاعِيًا تَنَاسُقَ الْحُرُوفِ ، وَمَوْقِعَهَا مِنَ السَّطْرِ وَالْهَامِشَيْنِ :

المحافظة على حرية الوطن مسؤولية أبنائه، لأنه أمانة في أعناقها

المحافظة على حرية الوطن مسؤولية أبنائه، لأنه أمانة في أعناقها

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

* اخْتَرِ أَحَدَ الْمَوْضُوعَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا أَوْ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا ، وَأَعْجَبَتْكَ ، ثُمَّ اُكْتُبْ خُلَاصَةً وَاضِحَةً لِمَا فَهَمَّتْهُ مِنْهُ ، وَذَلِكَ فِي حُدُودِ عَشْرِ جُمَلٍ صَحِيحَةٍ مُتَرَابِعَةٍ ، مُرَاعِيًا جَوْدَةَ الْخَطِّ ، وَحُسْنَ التَّنْظِيمِ .



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



أُغْنِيَةُ الرَّبِيعِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أولاً

المهارة المستهدفة :

(الهمزة المتوسطة على واو) .

* اقرأ العبارة الآتية قراءةً متأنيةً ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهَا :

في فصل الربيع تبدو سماءنا صافيةً ، وصحراؤنا زاحرةً ، فننطلق إلى البرِّ لتطمئن
النُّفُسُ ، ويرتاح الفؤادُ بالمناظر الطبيعية المؤثرة التي تحصل المؤمنين بهتفون من
أعماقهم قائلين : يا لروعة خلق الله !

أخرج مما سبق كلَّ كلمةٍ اشتملت على همزة متوسطة رُسِمَتْ على واو ،
وبين السبب في رسمها :

الكلمة	سبب رسم الهمزة فيها على واو



(التَّفَاوُلُ - تُؤَدِّي - تُؤَخِّرُ) ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ
إِنْشَائِكَ :

ثَانِيًا

جَوَدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبِ الْبَيْتَيْنِ الْآتِيَيْنِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ مُرَاعِيًا تَنَاسُقَ الْحُرُوفِ ، وَمَوْقِعَهَا مِنَ السَّطْرِ .

إِنِّي عِيدُ الْفَرَاحَاتِ وَأُغْرَاسِ الزُّهُورِ

إِنِّي عِيدُ الْفَرَاحَاتِ وَأُغْرَاسِ الزُّهُورِ

عَيْنُهَا سِرٌّ فَإِنَّ الْمَطَرَ يَصْهَوُ وَبَدْرٌ

عَيْنُهَا سِرٌّ فَإِنَّ الْمَطَرَ يَصْهَوُ وَبَدْرٌ

المهارة المستهدفة :

(كتابة تقرير عن نشاط شارك فيه المتعلم أو موقف مرَّ به) .

التقرير :

هو فنُّ نثريٌّ من فنون التعبير الوظيفي يقوم فيه كاتبه بعرض الحقائق لموضوع مُعيَّن بطريقة مُختصرة مُرتبة مُتسلسلة . وقد يتضمَّن التقرير - إضافة إلى الوصف - توصيات ومُقرَّحات .

أنواع التقارير :

- تقرير عن مُحاضرة أو ندوة أو رحلة .
- تقرير يرصد واقعا مُشاهداً مثل مباراة كرة القدم ، أو مَعرِض الكتاب ... إلخ .

حجم التقرير :

يختلف حجم التقرير باختلاف حجم الموضوع الذي يتصل به ، وعادة ما يتراوح بين صفحة واحدة وصفحتين .

مَوَاضِعُ التَّقْرِيرِ :

- الرِّحَالُ وَالزِّيَارَاتُ .
- الإِجْتِمَاعَاتُ .
- الْبَرَامِجُ الْمَسْمُوعَةُ وَالْمَرْئِيَّةُ .
- الْكُتُبُ الْمَقْرُوءَةُ .

عِنَاصِرُ التَّقْرِيرِ :

الْمُقَدِّمَةُ : نَعْرِفُ بِمَوْضُوعِ التَّقْرِيرِ وَالْهَدَفِ مِنْهُ ، وَحُدُودِهِ ، وَالْجِهَةِ الْمَوْجَّهَ إِلَيْهَا .

صُلْبُ التَّقْرِيرِ :

وَنُعْرَضُ فِيهِ الْمَعْلُومَاتُ وَالْحَقَائِقُ وَالْأَحْدَاثُ ، وَتَتَضَمَّنُ ذِكْرَ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ إِذَا كَانَ نَوْعُ التَّقْرِيرِ يَسْتَدْعِي ذَلِكَ .

الْخَاتِمَةُ :

تُلَخِّصُ أَفْكَارَ التَّقْرِيرِ ، أَوْ تُبَيِّنُ كَاتِبَهُ أَوْ تَتَضَمَّنُ تَوْصِيَاتٍ لَهَا عِلَاقَةً بِمَوْضُوعِ التَّقْرِيرِ .

خَصَائِصُ أُسْلُوبِ التَّقْرِيرِ :

يَتَمَيَّزُ أُسْلُوبُ التَّقْرِيرِ بِالصِّفَاتِ الْآتِيَةِ :

- الدَّقَّةُ فِي الْعِبَارَاتِ ، وَالْوُضُوحُ فِي الْأَفْكَارِ .

- المَوْضُوعِيَّةُ وَتَنْظِيمُ الْأَفْكَارِ وَتَتَابُعِهَا .
- الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْأَرْقَامِ وَالْإِخْصَاءَاتِ .
- الْبُعْدُ عَنِ الْعَاطِفَةِ وَالْخَيَالِ .
- حُسْنُ الْعَرَضِ وَالْإِقْنَاعِ .

تَقْرِيرٌ عَنْ رِحْلَةٍ إِلَى الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ

الْهَدَفُ مِنَ الرِّحْلَةِ :

- التَّرْفِيهِ عَنِ النَّفْسِ .
- تَعَرُّفُ الْمَرْكَزِ الْعِلْمِيِّ .
- تَخْلِيدُ ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةٍ لَا تُنْسَى .

الْمُشَارِكُونَ فِي الرِّحْلَةِ :

طَالِبَاتُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ مَعَ مُعَلِّمَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَمُشْرِفَةِ الْمَدْرَسَةِ .

• الزَّمَانُ

- يَوْمٌ :

- السَّاعَةُ :

- الْمَكَانُ :

وَسِيلَةُ الْإِنْتِقَالِ وَمَكَانُ التَّجْمُعِ :

الْحَافِلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ ، وَالتَّجْمُعُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

الوقائع والأحداث :

قامت التلميذات بالتجمع في المكان المحدد وفي الساعة المحددة ، ثم سارت الحافلة المدرسية المحملة بالتلميذات ومشرفة الرحلة والفرح بملأ قلوبهن ، ثم وصلنا إلى المركز العلمي ، وقمنا بجولة شاهدنا خلالها فيلماً يُعرض على شاشة سينما ثلاثية الأبعاد ، كما شاهدنا البيئة الصحراوية ، وشاهدنا كذلك :

- سينما ثلاثية الأبعاد .

- أحواض زجاجية بها أسماك .

- نماذج لسفن البحر القديمة .

اكتب تقريراً عن رحلة مدرسية إلى بر الكويت .

آلةُ التَّصْوِيرِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِي :

أولاً

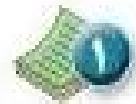
المهارة المستهدفة :

(رسم الهمزة المتوسطة على السطر)

* اقرأ الأمثلة الآتية قراءة متأنية :

- يسأَلُ النَّاسُ عَنِ الْكَفَاءَةِ الَّتِي تُمَيِّزُ آلَةَ تَصْوِيرٍ عَنْ أُخْرَى .
- هَوَايَةُ التَّصْوِيرِ مِنَ الْهَوَايَاتِ الْمُحِبَّيَّةِ الَّتِي تَجْعَلُ أَبْنَاءَنَا يُمَارِسُونَهَا بِشَغَفٍ .
- آلَةُ التَّصْوِيرِ ضَوْءُهَا شَدِيدٌ .
- تَصْوِيرُ الْآخَرِينَ خُلُوسَةً عَمَلٌ يُنَافِي الْمُرُوءَةَ .
- كَلِمَةٌ (يَسْأَلُ)
- الهمزة فيها كُتِبَتْ عَلَى لَأَنَّهَا وَقَبْلَهَا

لِمَاذَا كُتِبَتِ الهمزةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِّ مِمَّنْ : كَلِمَةُ (الْكَفَاءَةُ) وَكَلِمَةُ (أَبْنَاءُنَا) ؟



- كَلِمَةُ (ضَوْءُهَا)

- الهمزة فيها كُتِبَتْ عَلَى لَانْهَا وَقَبْلَهَا وَاوُ

- كَلِمَةُ (الْمُرُوءَةُ)

- الهمزة فيها كُتِبَتْ عَلَى لَانْهَا وَقَبْلَهَا وَاوُ

• نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنَّ الهمزة المُنَوَّسَةَ تُرْسَمُ عَلَى السَّطْرِ فِي الْحَالَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

- إِذَا وَقَعَتِ الهمزة بَعْدَ أَلِفٍ أَوْ وَاوٍ

- إِذَا وَقَعَتِ الهمزة بَعْدَ وَاوٍ

وظف كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة من إنشائك :



مملوءة - قراءة - جاءوا .

صوب الخطأ الهجائي في كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم ضعها في جملة



مفيدة من إنشائك .

شئت - تشأم - إنشأت

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مُراعياً جَوْدَةَ الْخَطِّ وَتَنَاسُقَ الْحُرُوفِ :

آلة التصوير تُسجِّلُ تفاصيل الحياة ، وأحداثها .

آلة التصوير تُسجِّلُ تفاصيل الحياة ، وأحداثها .

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

بِمُنَاسَبَةِ الْإِحْتِفَالِ بِيَوْمِي الْإِسْتِقْلَالِ وَالتَّخْرِيرِ أَقَامَتْ مَدْرَسَتُكَ مَعْرِضاً لِلصُّوَرِ الَّتِي سَجَلَتْ أَحْدَاثَ الْكُوَيْتِ فِي مَاضِيهَا ، وَمَظَاهِرَ نَهْضَتِهَا فِي حَاضِرِهَا . صِفْ لَنَا مَا شَاهَدْتَهُ ، وَبَيِّنْ أَثَرَهُ فِي نَفْسِكَ ، وَذَلِكَ فِي ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ ، مُرَاعِياً تَرَابُطَ الْفِكْرِ ، وَصِحَّةَ اللَّغَةِ .

رُبُوعُ السَّلَامِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

الْمَعَارَظُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ)

* اِقْرَأِ الْمِثَالَ الْآتِي :

- تَضَاعَلِ الْوَصْفُ أَمَامَ كِفَاحِ الْأَجْدَادِ

عَلِّ كِتَابَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى السَّطْرِ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي وَضِعَ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمِثَالِ



السَّابِق :

هَاتِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُشَابِهَةٍ لَهَا فِي الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ



وَضَفْ كَلِمَةً (تَضَاعَلُ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ



ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتب البيت التالي بخط الرقعة مُراعياً تناسق الحروف ، وموقعها من السطر :

عليك تَرْفُفُ رُوحِ الوَنَامِ أَسْمِي الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْأَسْمِ

عليك تَرْفُفُ رُوحِ الوَنَامِ أَسْمِي الْمَحَبَّةَ بَيْنَ الْأَسْمِ

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

المهارة المستهدفة :

(كتابة تقرير) .

❖ قُمْتُ بِرَحْلَةٍ إِلَى جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ . وَأَطْلَعْتُ عَلَى مَا تَقْدِّمُهُ الْكُوَيْتُ مِنْ مُسَاعَدَاتٍ إِنْسَانِيَّةٍ لِتَخْفِيفِ آثَارِ الْكَوَارِثِ الَّتِي تَحُلُ بِدَوْلٍ عَدِيدَةٍ .
اَكْتُبْ تَقْرِيراً بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ عَنْ أَهَمِّ الْأَعْمَالِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ الْكُوَيْتِيَّةِ .

النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ وَخُلُقُ التَّوَّاضِعِ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أولاً

المَهَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

(الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ)

❖ اقْرَأ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً وَاعِيَةً :

- يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُ مِنْ خُلُقِ التَّوَّاضِعِ مَبْدَأً لَهُ اقْتِدَاءً بِرَسُولِنَا الْكَرِيمِ .
- بَغِضِ النَّاسِ يَرَوْنَ التَّوَّاضِعَ شَيْئاً يُقَلِّلُ مِنْ مَكَانَتِهِمْ .
- رَسُولُنَا الْكَرِيمُ كَانَ هَادِئاً فِي الرَّدِّ عَلَى سَائِلِيهِ مِنَ الْبُسْطَاءِ .
- ضِعَافُ النَّفْسِ يَتَّظَاهِرُونَ بِالتَّوَّاضِعِ دَرءاً لِإِحْسَاسِهِمْ بِالضَّعْفِ .
- اَعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّكَ لَنْ تَجِدَ تَكَافُؤاً بَيْنَ الْمُتَوَّاضِعِ وَالْمُتَكَبِّرِ .

❖ عِنْدَ تَنْوِينِ الْكَلِمَةِ (الْمُنتَهِيَةِ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ) بِالْفَتْحِ يُرَاعَى مَا يَأْتِي :

- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَرْسُومَةً عَلَى أَلِفٍ تَظَلُّ كَمَا هِيَ ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ ،
مِثْلُ (مَبْدَأٌ - مَبْدَأٌ)

- إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مَرْسُومَةً عَلَى الشَّطْرِ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ تَظَلُّ كَمَا هِيَ ، وَلَا يُزَادُ بَعْدَهَا أَلِفٌ ، مِثْلُ (اقْتِدَاءٌ - اقْتِدَاءٌ)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على الشطر وما قبلها حرف اتصال نُكْتُبُ عَلَى
نَبْرَةٍ ، مِثْلُ (شَيْءٌ - شَيْئًا)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على الياء وما قبلها حرف انفصال وَلَكِنَّهُ مَكْسُورٌ
تُرْسَمُ الهمزة على نَبْرَةٍ ، مِثْلُ (هَادِيٌّ - هَادِيًا)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على الشطر وما قبلها حرف انفصال وَلَيْسَ
مَكْسُورًا فَإِنَّهَا تَظَلُّ عَلَى الشَّطْرِ ، وَيُزَادُ لَهَا أَلِفٌ ، مِثْلُ (دَرَاءٌ - دَرَاءًا)

- إذا كانت الهمزة المتطرفة مرسومة على واوٍ فَإِنَّهَا تَظَلُّ كَمَا هِيَ عَلَى الْوَاوِ ، وَيُزَادُ
بَعْدَهَا أَلِفٌ ، مِثْلُ (تَكَافُؤٌ - تَكَافُؤًا)

❶ **أَمَّا كُلُّ فَرَاغٍ مِمَّا بَاتِيَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ التَّالِيَيْنِ :**

(دَرَاءٌ - مَلَجَأٌ - تَجَرُّؤًا - ضَوْءًا - مُسِيئًا - وِلَاءٌ - مَبْدَأٌ)

- بَعَثَ اللَّهُ مُحَمَّدًا (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) هَادِيًا لِلْبَشَرِيَّةِ .

- كَانَ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ لِيَخْدِمَهُ بِحُسْنِ مُعَامَلَتِهِ .

- يَتَحَلَّى الْمُؤْمِنُ بِالتَّوَاضُّعِ لِنَفْسِهِ مِنَ التَّكَبُّرِ .

- تَجَرَّأَ بَعْضُ النَّاسِ عَلَى رَسُولِنَا الْكَرِيمِ

- الْمُؤْمِنُ الصَّادِقُ هُوَ أَكْثَرُ النَّاسِ لِدِينِهِ .

أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ حَذْفِ تَتْوِينِ الْفَتْحِ مِنْهَا .



بَرِيئاً جُزْءاً هَادِئاً تَبَاطُؤاً سَمَاءً مَرْفَأً

اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْنِي مُنَوَّنَةً بِتَتْوِينِ الْفَتْحِ .



بِنَاءً سُوءً هَانِئً كُفَّءً شَاطِئً تَبَاطُؤً

وَضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْنِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ مُنَوَّنَةً بِتَتْوِينِ الْفَتْحِ .



خَطَأً - لَوْلُو - قَارِئ - جَرِيء

ثانياً جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اكتب العبارة الآتية بخط الرقعة مُراعياً تناسق الحروف ، وموقعها من الشطر :

معاملة الناس بالحسنى لا يتقطع نفعها.

معاملة الناس بالحسنى لا يتقطع نفعها.

ثالثاً التَّعْبِيرُ :

المهارة المستهدفة :

(ما تفيض به نفسك من مشاعر) .

* اكتب عَشْرًا مِنَ الْجُمَلِ الْوَاقِعَةِ عَمَّا تفيض به نفسك من مشاعر وأنت تقرأ هذا الموضوع ، وبيِّن ما يجب عليك نحو تعاليم الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

الْبَحْرُ وَالْأَجْدَادُ

صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ :

أَوَّلًا

المَعَارَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ :

تَطْبِيقُ شَامِلٍ

❖ يَقُولُ الْبَحْرُ : أَخَذَ الْأَجْدَادُ يَهَيِّتُونَ أَنْفُسَهُمْ لِرِحْلَةِ السَّفَرِ وَالْغَوْصِ الَّتِي يُؤْمَلُونَ مِنْهَا الْخَيْرَ الْوَفِيرَ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يَتَأَنَّى فِي عَمَلِهِ : فَهَذَا يَشُدُّ الْحِبَالَ ، وَذَاكَ يَرْفَعُ الصَّارِي ، وَيَسْتَكْمِلُ النَّقْصَ ، ثُمَّ أَبْحَرُوا فِي جُرْأَةٍ وَبَأْسٍ ، وَوَاضَلُوا الْعَمَلَ الدَّائِبَ ، وَوَاجَهُوا الْأَخْطَارَ وَالصَّعَابَ بِعَزِيمَةِ الرِّجَالِ ، فَكُلُّ صَغْبٍ يَتَضَاعَلُ أَمَامَ لُقْمَةِ الْعَيْشِ الْكَرِيمِ .

أَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا بَأَنِي :

- كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلٍ ، وَأُخْرَى بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ .

- كَلِمَةٌ تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ ، وَأُخْرَى تُشْتَمِلُ عَلَى حَرْفٍ يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ .

- كَلِمَةٌ انْتَهَتْ بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ ، وَادْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا عَلَى النَّحْوِ الَّذِي جَاءَتْ عَلَيْهِ .

- اجْعَلْ كَلِمَةً (شَيْءٌ) تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِشْرَاكَ .

- كُلُّ كَلِمَةٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ ، وَبَيْنَ سَبَبِ رَسْمِهَا عَلَى مَا رُسِمَتْ عَلَيْهِ .

الكَلِمَةُ	رَسْمُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ	سَبَبُ رَسْمِهَا عَلَى مَا كُتِبَتْ عَلَيْهِ

ثَانِيًا جَوْدَةُ الرَّسْمِ الْكِتَابِيِّ :

اَكْتُبِ الْبَيْتَ الْآتِي بِخَطِّ الرَّقْعَةِ ، مُرَاعِيًا مَوَاضِعَ الْحُرُوفِ وَتَنَاسُقَهَا :

فَاللَّهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَلَيْكَ أَنْ تَسْمِعِيهِ

فَاللَّهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ عَلَيْكَ أَنْ تَسْمِعِيهِ

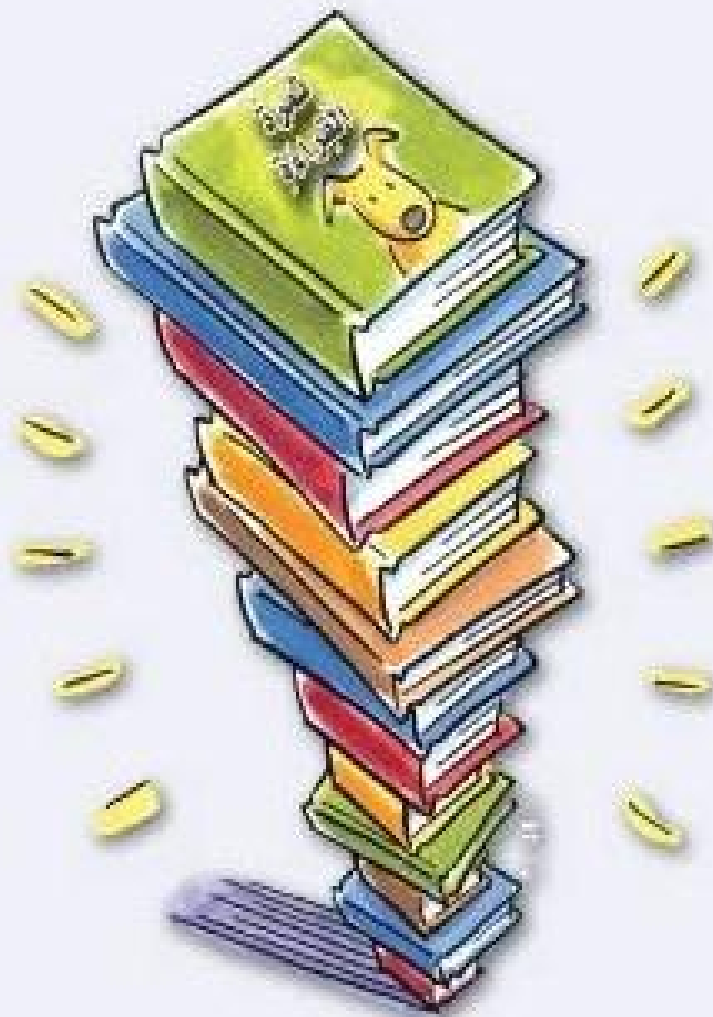
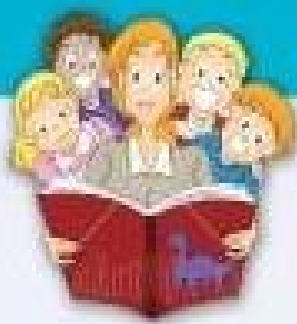
التعبير :

ثالثاً

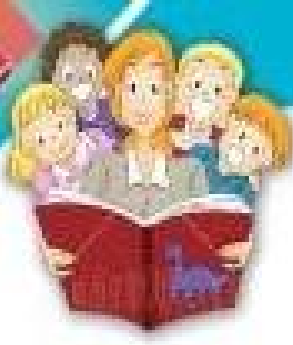
المهارة المستهدفة :

(يَكْتُبُ وَصْفاً لِمَا يَشَاهِدُهُ)

* تَخَيَّلْ أَنَّكَ عَاشَيْتَ الْفَتْرَةَ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْبَحْرُ ، وَصِفْ لَنَا مَا شَاهَدْتَهُ مِنْ وَدَاعِ الْأَهْلِ لِلذَّوِيهِمُ الْمُبْحَرِينَ ، وَمِنْ اسْتِقْبَالِ لَهُمْ عِنْدَ عَوْدَتِهِمْ سَالِمِينَ غَانِمِينَ ، وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ أَسْطُرٍ ، مُرَاعِيًا تَرَابُطَ الْفِكْرِ ، وَصِحَّةَ اللَّغَةِ .



ثَمَرَةُ الْقِرَاءَةِ



نَمُودَجُ ثَمَرَةِ الْقِرَاءَةِ فِي كِتَابٍ

- عُنْوَانُ الْكِتَابِ :

- اسْمُ الْمُؤَلِّفِ :

- نَبْذَةُ مُخْتَصَرَةٍ ^{عَنِ} مَضْمُونِ الْكِتَابِ :

- مَا أَعْجَبَنِي فِي الْكِتَابِ :

- مَا لَمْ يُعْجِبْنِي فِي الْكِتَابِ :

الْقِصَّةُ



١. عُنْوَانُ الْقِصَّةِ :

.....

٢. اسْمُ الْمُؤَلِّفِ :

.....

٣. مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ :

.....

.....

.....

٤. الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ :

١.

٢.

٣.

٥. الشَّخْصِيَّاتُ الثَّانَوِيَّةُ :

١.

٢.

٣.

٦. رَأْيُكَ الشَّخْصِيُّ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ :

.....

.....

٧. نِهَآيَةُ نَقْطَرُحُهَا :

.....

.....

٨. الدُّرُوسُ الَّتِي اسْتَفَدْتَهَا مِنْ الْقِصَّةِ :

.....

.....





الكتاب

اسم الكتاب :

اسم المؤلف :

ملخص ما تضمنه الكتاب :

أهم المعلومات التي اشتمل عليها :

المعلومات التي أثارَتْ دهشتك :

الْقَصَصُ الْقُرْآنِيُّ الْكَرِيمُ



١. قِصَّةُ النَّبِيِّ :

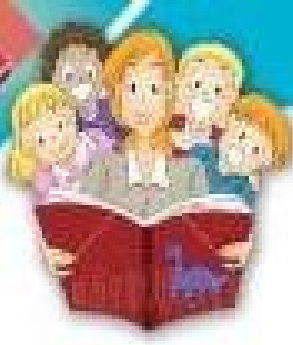
٢. الْقَوْمُ الَّذِينَ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ :

٣. مُعْجَزَةُ هَذَا النَّبِيِّ الْمُرْسَلِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

٤. مَوْقِفُ قَوْمِهِ مِنْ دَعْوَتِهِ :

٥. الْعِقَابُ الَّذِي حَلَّ بِهِمْ

٦. الْعِظَاتُ وَالْعِبَرُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ قِصَّةِ هَذَا النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَعَ قَوْمِهِ :



شخصيات عربية وإسلامية (عابرة العرب والمسلمين)

اسم الشخصية :

العصر الذي عاشت فيه :

جوانب نبوغ هذه الشخصية :

أهم السمات التي ميزت هذه الشخصية :

أسباب نبوغ هذه الشخصية :

الجوانب المشرقة في هذه الشخصية :

الفضائل التي يمكن الاقتداء بها في هذه الشخصية :

مكانتها في تاريخ العرب والمسلمين :

مكانتها في تاريخ الحضارة الإنسانية :

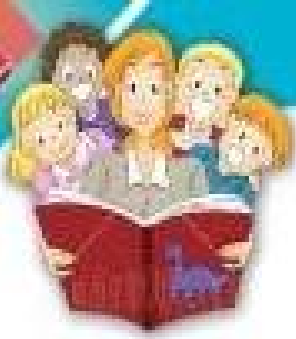


نِسَاءٌ وَرَدَ ذِكْرُهُنَّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١. اسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي كِتَابِ اللَّهِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ :

٢. سَبَبُ تَخْلِيدِ اللَّهِ لِدِكْرِهَا :

٣. أَهَمُّ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ سِيرَتِهَا :



شُخْصِيَّاتٌ غَرِيبَةٌ (عِبَاقِرَةٌ مِنَ الْغَرْبِ)

١. اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ :

.....

٢. جَنَسِيَّتُهَا :

.....

٣. الْعِلْمُ أَوْ الْمَجَالُ الَّذِي تَبَغَتْ فِيهِ :

.....

.....

٤. الْأَثَرُ الَّذِي أَحْدَثَهُ فِي تَارِيخِ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ :

.....

.....

.....

٥. الصِّفَاتُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ :

.....

.....

.....

٦. الصِّفَاتُ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ فِيهَا :

.....

.....

.....

النَّوَادِرُ وَالطَّرَائِفُ



١. نَادِرَةٌ مِنَ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ :

٢. مُلَخَّصُ هَذِهِ النَادِرَةِ :

٣. مَوْطِنُ الْغَرَابَةِ فِيهَا :

٤. طَرَفَةٌ أَدَبِيَّةٌ :



الْغَرَائِبُ وَالْعَجَائِبُ



• غَرَائِبُ مِنْ عَالَمِ الثَّبَاتِ :

.....

.....

.....

.....

• غَرَائِبُ مِنْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ :

.....

.....

.....

.....

• غَرَائِبُ مِنْ عَالَمِ الْقَضَاءِ :

.....

.....

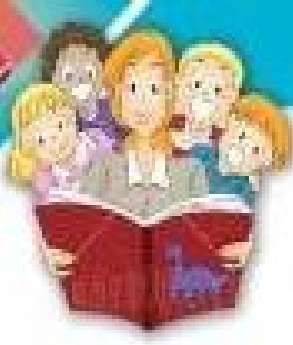
.....

.....

.....

.....





أَحَدُ الْإِبتِكَارَاتِ وَالْإِكتِشَافَاتِ

• إبتِكَارَاتُ عَالَمِ الْإِتِّصَالَاتِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• إبتِكَارَاتُ فِي مَجَالِ الْمُواصَلَاتِ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• إِكتِشَافَاتُ فِي مَجَالِ الطَّبِّ وَعِلَاجِ الْأَمْرَاضِ :

.....

.....

.....

.....

.....

حِكَايَاتُ الشُّعُوبِ



• عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ لِشُعُوبِ شَرْقِيَّةٍ :

• عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ لِشُعُوبِ غَرْبِيَّةٍ :

صَدِّقْ أَوْ لَا تُصَدِّقْ

• أَخْبَارٌ تَنْصِفُ بِالْغَرَابَةِ وَالنُّدْرَةِ :

خَبِّرْ وَتَعْلِيْقُ

• خَبِّرْ أَثَارَ دَهْشَتِكَ وَشِدَّ انْتِبَاهِكَ :

• تَعْلِيْقُكَ عَلَى هَذَا الْخَبَرِ :





(This area is intentionally left blank for student work.)

W

مَعْلُومَاتُ عَامَّةٍ



١-

٢-

٣-

٤-



